

میکروفیلیم پیپه فده

باز بین شد
۱۳۵۲ خ

کتابخانه آستان قدس

السا غریبی

اسم کتاب

مصنف: اشیرالدین بفضل بن عمر ابهری

خطی: نسخ سطر

سال طبع یا تحریر: عدد اوراق ۱۵

جزء کتب: منطق شماره ۱۷۲

شماره عمومی: ۱۱۷۱ شماره قبض

واقف: حاج عماد تاریخ وقف: ۱۳۱۰

طول: ۲۰ عرض: ۱۲

۹۲



شناسنامه آسیب شناسی

عنوان		آسیب شناسی	
نوع	خطی	درجه نفاس	شماره اموالی
اندازه	۱۷x۲۰	شماره	۱۱۷۱
تعداد اوراق	۱۵	قطع	۱۱۷۱
از هم پاشیدگی	دارد	درصد تخریب اوراق	۱۰٪
عطف	ندارد	نیاز به جعبه	دارد
نوع آفت	شیمیایی	نیاز به جلد سازی	دارد
فیزیکی	زیستی	نیاز به مرمت اوراق	دارد
نیاز به مرمت جلد	دارد	نیاز به لکه گیری	دارد
نیاز به دوخت	دارد	نیاز به آفت زدایی	دارد
عطف	ندارد	نیاز به اسیدزدایی	دارد
نیاز به گرد گیری	دارد		
نیاز به اسیدزدایی	دارد		
بررسی کنندگان: ۱. مصطفی ۲. (همکار)			
اقدامات انجام شده: ۳. (ارزشی)			
تاریخ بررسی: ۹۵/۵/۹			
تاریخ اقدام:			

المرکب فهو مرکب لوانه یؤی کلما خلت حرارته علی وجه مقدم
واللغات فی لفظ مرکب خبر عن ابتداء کل خبر فیما لو جاز منطلق خبر
ان مطلق بحث نمیکند مگر از معانی است وافیده و استفیده معانی موقوف
نمود بر الفاظ و معرفه الفاظ و اقامه ان موقوف بود بر دلالت بر
عبارت مقدم کرد بحث و دلالت را بر لفظ و بحث لفظ بر کلما فیه
بینه کلیت خبر ارقام لفظ مفرد اند و مرکب ارقام لفظ اند تیسرگاه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

هذا كتاب

كتابخانه آستان قدس
ويوز خطي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة سراجاً
والله اعلم بالصواب

قال الشيخ الامام العلامة افضل العلماء المشايخ
فقيه الحكماء الراغبين
ابن الدبر الابرار في كتابه

وجعل الخلق شواهد محمد الله على توفيقه
وسئل هداية
طريقه وصلى على محمد وعترته
الاولاد

رسالة في المنطق اوردنا فيها ما يجب استحضاره
لمن يتبني شئ من العلوم مستعينا بالله
انه مفيد

والله اعلم بالصواب
والحمد لله رب العالمين



وجودها ايسا غوي اللفظ الدال بالوضع

يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى حوزة ما

ان كان له جزء وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام

كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة

وعلى احدى ما تضمن وعلى قابل العلم وضعة الكتابية

بالالتزام ثم اللفظ اما مقدر وهو الذي لا يولد بجزء

منه الدلالة على جزء معناه كالانسان وامامك

والله اعلم بالصواب
والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة سراجاً
والله اعلم بالصواب

وهو الذي لا يكون كذلك كقولك راحل الحمار

والمفرد اما كل وهو الذي لا يمنع نفس تصور

مفهومة عن وقوع الشك فيه كالانسان وما

جزئ وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومة عن وقوع ذلك

الشركة بين كثيرين كزيد والكل اما ذاتي وهو الذي

يدخل تحت حقيقة جريئة كالحيوان بالنسبة الى الا

والفرس اما غرضي وهو الذي بخلافه كالضاحك

لنفسه فيكون

وما قيل في النقص بانفس لان من الكليات ما يمنع الاشتراك بين امور متعديها كقوله لا يمنع

بالنسبة الى الانسان والذاتي امامقول في جواب

ما هو بحسب الشركة المحضه كالحيوان بالنسبة

الى الانسان والفرس وهو الجنس ويرسم بانه كل مقول

على كثيرين مختلفين في جواب ما هو واما

في جواب ما هو بحسب الشركة المحضة والخصوصية كما

لانسان بالنسبة الى زيد وعمر وهو النوع ويرسم بانه

كل مقول على كثيرين مختلفين بالعدد والحققة

فان حيوانا الانسان والفرس

فان حيوانا الانسان والفرس

فان حيوانا الانسان والفرس

فان حيوانا الانسان والفرس

فان حيوانا الانسان والفرس

فان حيوانا الانسان والفرس

فان حيوانا الانسان والفرس

فان حيوانا الانسان والفرس

انما انما انما قد

في جواب ما هو واما هو غير مقول في جواب ما هو بل هو

ذاتي مقول في جواب اي شئ هو في ذاته وهو الذي

تميز الشئ عما يشتركه في الجنس كالناطق بالنسبة الى ^{نفسه}

وهو الفسر ويرسم بانه كلي يقال على الشئ في جواب ^{الر}

اي شئ هو في ذاته والعرضي اما يمنع انفكاكه عن ^{هية} ^{المتا}

وهو العرضي اللازم واما ان لا يمنع انفكاكه عن ^{هية} ^{المتا}

وهو العرضي المفارق وكل واحد منهما اما ان يختص

بجمله

بجمله

انما انما انما قد

بحقيقة واحد فقط وهو الخاصه كالضاحك

بالقوة والفعل للانسان وترسم بانها كلية يقال

علي ما تحت حقيقة واحد فقط قوله عرضيا

واما ان يعم حقايق فوق حقيقة واحد و

هو العرضي لعام كالمستفص بالقوة والفعل للانسان

وغيره من الحيوان ويرسم بانه كلي يقال على

ما تحت حقايق مختلفة قوله عرضيا

القول الشارح المحدث قول دال على ماهية الشيء

وهو الذي يتركب من جنس الشيء وفصله ^{بين} القرب

كالحيوان الناطق بالنسبة إلى الإنسان وهو

المحدث التام والمحدث الناقص وهو الذي يتركب

من جنس الشيء البعيد وفصله القريب كالجسم

الناطق بالنسبة إلى الإنسان والرسم التام وهو الذي

يتركب من جنس الشيء القريب وخاصة اللام

لم كالبحر

له كالحيوان الضاحك في تعريف الإنسان

والرسم الناقص وهو الذي يتركب عن الع

ضياء التي يختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا

في تعريف الإنسان أنه ماش على قدميه غير

الاطفار يادي البشرية مستقيم القامة ضحاك

بالطبع القضايا القضية قول يصح ان يقا

لقائله أنه صادق فيه او كاذب فيه وهي

أما حلية كقولنا زيد كاتبٌ وأما شرطية منه

متصلة كقولنا إن كانت الشمس طالعة فالنهار

موجود وأما شرطية منفصلة كقولنا العدد

أما إن يكون زوجا أو فردا والخبر الأول من

المجملية يسمى موضوعا والثاني محمولا والخبر

الأول من الشرطية يسمى مقدما والثاني

تالفا كقولنا زيد كاتب

ولما

ولما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب وكلوا

واحد منهما أما مخصوصة كما ذكرنا وأما كلية

مسورة كقولنا كل إنسان كاتب ولا شيء من

الإنسان بكاتب وأما جزئية مسورة كقولنا

بعض الإنس ككاتب وبعض الإنس ليس بكاتب

ويسمى مهمله كقولنا الإنسان كاتب

والإنسان ليس بكاتب والمتصلة أما التامة

مخصوصة وهي إما

كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان

ناطقا فالبحر ناهق والمنفصله اما حقيقة

كقولنا العدد اما زوج واما وهي مانعة

الجمع والمخلو معا كاذكنا واما مانعة الجمع

فقط كقولنا هذا الشيء اما ان يكون شجرا

او حجرا واما مانعة المخلو فقط كقولنا زيد

اما ان يكون

اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق و

يكون المنفصلات ذات الاجزاء كقولنا

العدد اما زايد او ناقص ومساوي و

وهو اختلاف بين القضيتين بالاجاب والسبب

بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدهما صاد

والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد

ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك في الخصوصتين

در تناقض شرط ودر شرط
و در صورت موضوع و در شرط
و در صورت شرط و در موضوع
و در صورت موضوع و در شرط

الابعد اتفاقهما في ثمانية وحدات الموضوع
المحمول والزمان والمكان والإضافة
والقوة والفعل والجزء والمكمل والشرط وتقيض
الموجبة الكلية انما هي السالبة الجزئية كقولنا

كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان
وتقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية
كقولنا لا شيء من الانسان حيوان وبعض

الانسان بكتاب والجزئيتين قد يصدقان كقولنا
بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب
والعكس وهو ان تصير المحمول موضوعا والموضوع

محمولا مع بقاء السلب والايجاب مجاهما والتقدير

الانسان

حيوان

حيوان

حيوان والمحمورتان لا يتحقق بينهما التناقض

الابعد اختلافا في الكمية والجزئية لان الكليتين

قد تكذبان كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من

الانسان بكتاب والجزئيتين قد يصدقان كقولنا

بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب

والعكس وهو ان تصير المحمول موضوعا والموضوع

محمولا مع بقاء السلب والايجاب مجاهما والتقدير

والكذب بما هما فالوجبة الكلية لا
تغس كلية لانه يصدق قولنا كل انسان
حيوان ولا يصدق قولنا كل حيوان انسا
بل تنعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان
يصدق قولنا بعض الحيوان انسان فانا نجد
الموضوع شيئا موصوفا بالانسان والحيوان
فيكون بعض الحيوان انسانا والوجبة الجزئية

ايضا

ايضا تنعكس جزئية هذه الحجج والسالبة الكلية
الكلية تنعكس كلية وذلك ببيان بنفسه
لانه اذا صدق لاشي من الانسان يحصر صدق
فلاشي من الحجج بانسا والسالبة الجزئية لا يصدق
تنعكس لزوما لانه يصدق بعض الحيوان ليس
بانسا ولا يصدق عكسه قول مؤلف مراقوا
متي سلت لزم عنها لذاتها قول آخر وهو اما

والفهر

اقترا في قولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث

فكل جسم محدث واما استثنائي فنقولنا ان كانت

النفس طالعة فالتهار موجود لكن التهار ليس بموجود

فالشريست بطالعة والكر بين مقدمتي القياس

يسى حدا اوسط وموضوع المطلوب يسى حدا

اكبر اللتي فيها الاصغر يسى المصغري واللتي فيها

الاكبر تسى الكبرى وهيئة التاليف من الصغري

والكبرى

والكبرى تسى شكلا والاشكال اربعة

لان الحد الاوسط ان كان محولا في

الصغري وموضوعا في الكبرى فهو الشكل

الاول وان كان بالعكس فهو الشكل الرابع

وان كان موضوعا فيهما فهو الشكل الثالث

وان كان محولا فيهما فهو الشكل الثاني فهذه

الاشكال الاربعة مذكورة في المنطق والشكل

في كتابه

الثاني يرتد الى الاول بعكس الكبرى و

الثالث يرتد اليه بعكس الصغرى والرابع

يرتد اليه بعكس التركيب والمقد متين

والكامل هو الشكل الاول البين في الاشراج

والرابع منها بعيد من الطبع جدا والذي له

طبع مستقيم وعقل سليم لا يحتاج الى الرد

الشكل الثاني الى الاول وانما ينتج الثاني عند

اختلاف

اختلاف مقد متيه بالاجاب والسلب

والشكل الاول هو الذي جعل معيا

للعالم فتوربه ليحل هيئته دستوراني

هذا الفن وينتج منه المطلوب وشرط انشا

اجاب الصغرى وكلية الكبرى ينتج منه

المطالب كلها وضرورة المنتجه اربعة الف

الاول كل جسم مؤلف ولا كل مؤلف محدث

ينتج كل جسم محدث الثاني كل جسم مؤلف ولا

شيء من المؤلف بقديم فلا شيء من الجسم

بقديم الثالث بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف

محدث فبعض الجسم محدث الرابع بعض الجسم

مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فبعض

الجسم ليس بقديم والقياس لا يقتضي اما كبر

من الحملتين كما مر واما من المتصلتين كقولنا

ان كان

ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان

النهار موجود فالارض مضيئة ينتج ان كانت

الشمس طالعة فالارض مضيئة او من المتصلتين

لقولنا كل عدد فهو اما فرد واما زوج وكل زوج

فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج كل فهو اما

فرد واما زوج الزوج او زوج الفرد واما من حملية

ومتصلة كقولنا كلما كان هذا الشيء انسانا فهو

وكل حيوان جسم ينتج كما كان هذا الشيء انسان

فهو جسم واما حليته ومنفصلة كقولنا كل عدد

اما فردا وزوج وكل زوج فهو منقسم بمساويين

ينتج كل عدد اما فردا واما منقسم بمساويين واما

من متصل ومنفصلة كقولنا كلما كان هذا الشيء

انسانا فهو حيوان وكل حيوان اما اسودا وابيض

ينتج كلما كان هذا الشيء انسانا فهو اما اسودا و

ابيض

13
ابيض واما القياس الاستثنائي فالشرطية ^{عنه} الموضوع

ان كانت متصلة فاستثناء عين المقدم ينتج عين

التالي لقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه

انسانا فهو حيوان واستثناء نقيض التالي ينتج

نقيض المقدم لقولنا ان كان هذا انسانا فهو

حيوان لكنه ليس بحيوان ينتج انه لا يكون انسانا

وان ^{كان} منفصلة فاستثناء عين احد الجزئين

ينتج نقيض الآخر لقولنا هذا العدد اما ان يكون

زوجا وفردا لكنه زوج ينتج انه ليس بفردا واشتأ

لنقيض احدهما ينتج عين الآخر القياس اما برهما

وهو قياس مؤمن مقدما يقينية لانتاج اليقين

واليقينيات على اقسام منها اوليات لقولنا

لنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم

من الجزء ومشاهدات لقولنا الشمس مشرقة

والنار

والنار محرقة والحريات كقولنا السقونيا سهل

للفضل وحدثيات كقولنا نور القمر مستنفا

من نور الشمس ومتواترات كقولنا محمد عليه

السلام ادعى النبوة واطهر المعجم على يد

والفطرتى وهى قضايا قياساتهما معها كقولنا

الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن

وهو الانقياس بمقتضى اويين واما جدلى وهو

کتابخانه آستان قدس

قیاس مؤلف من مقدمات مشهوره و اما

خطای و هو قیاس مؤلف من مقدمات مقبوله

شخص معتقد فيه او مظنونه و اما شعری و هو

قیاس مؤلف من مقدمات تبسط منها النفس

او تقبض و المغالطه و هو قیاس مؤلف من مقدمات

کاذبه تسبیحه بالحق و بالشهودات او

مؤلف من مقدمات وهیة کاذبه و لعمري

هاله



کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

Handwritten signature and notes in the bottom right corner of the right page.

مقدمه

Handwritten notes at the top of the left page, including the word 'مقدمه' and other cursive text.

المظهر اسم الفاعل من الاطلاق و شبهه الى المنطق في من قبل نسبة الفعل الى الدلالة على وجهي و كذا اسم الة
ان يكون محل الدلالة ظهور المعنى و لا ان يكون له نسبة من جهة اسباب و كذا استعمال في لغز حوته انون
الماستين فبقية النون كما في جملته سيرة الموصلة اوله لتعذر الاستدلال بكن فوزن افغان
انما يخص هذا الوصف المذكور من بين الاوصاف الباردة لانه هو الوصف الذي يتبعه الانسان في حياته الى
بيان جوابه و الى بيان ما هو خيره و حقه في الدنيا و الاخرة و هو الشرح لعمدة المحدث و ذلك على الاصل و هو قوله

بازبین شد
۱۳۲۱ ش

Handwritten notes in the middle of the left page, continuing the discussion on logic and language.

Handwritten notes in the lower middle of the left page, discussing the relationship between the author and the subject.

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

Handwritten notes at the bottom left of the left page, including the word 'مقدمه' and other cursive text.

بازبین شد
۱۳۲۱ ش

خال ۱۳۲۱ خورشیدی
بازبین شد

في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الأول
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الأول
 في يوم الاثنين

باز بین شد
۵۳ ۱۳۵